

प्र. १ निम्नलिखित अवतारणों की ससंदर्भ व्याख्या कीजिए :-

- क) “खग-कुल कुल कुल सा बोल रहा,
किसलय का अंचल डोल रहा,
लो यह लतिका भी भरी लाई -
मधु मुकुल नवल रस गागरी ।”

अथवा

“सबसे बड़ा अपराध है इस समय
निहत्थे और निरपराध होना
जो अपराधी नहीं होंगे
मारे जायेंगे ।”

- ख) “ऋतुओं का स्थापित होगा फिर राज्य
कहीं नहीं दीखेंगे पर्ण - कुटीर
सूझ-समन्वित श्रम का कोई चिन्ह
शेष न होगा / होगा प्राकृत दृश्य”

अथवा

“कोटि - कोटि नक्षत्र खचित आकाश,
अमित नेत्रमय मानो श्याम शरीर
लगे घूमने होकर परम अशंक
भूत, प्रेत; राक्षस, रजनीचर जन्तु ।”

प्र. २ निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर लिखिए :-

- ग) ‘भूमिजा’ खण्डकाव्य की कथावस्तु को सौदाहरण स्पष्ट कीजिए ।

अथवा

‘सीता’ के चरित्र का चित्रण कीजिए ।

- घ) निराला के ‘बादल-राग’ कविता का भाव - सौन्दर्य स्पष्ट कीजिए ।

अथवा

‘काठ की हाँडी’ कविता के जीवन-दर्शन पर प्रकाश डालिए ।

प्र. ३ निम्नलिखित विषयों पर टिप्पणियाँ लिखिए :-

- च) मैं वहाँ हूँ कविता में अज्ञेय की स्वायत्तता ।

अथवा

- छ) गौतम ऋषि का शाप ।

अथवा

त्रिजटा का आत्मीयभाव ।

प्र. ४ निम्नलिखित वस्तुनिष्ठ प्रश्नों के उत्तर लिखिए :-

१. जयशंकर प्रसाद का जन्म कब हुआ था ?
२. ‘दिनकर’ का पूरा नाम क्या है ?
३. ‘त्रिलोचन’ का परा नाम बताइए ।